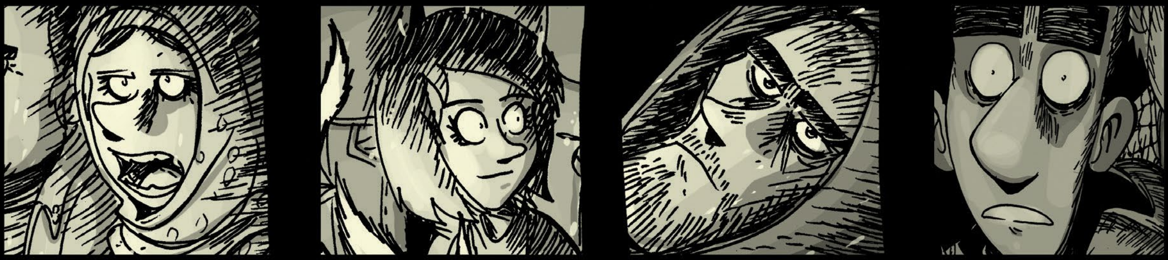
KOBANE CALLING

ZEROCALCARE



ROJAVA CALLING

KOBANE CALLING

FACES, WORDS AND DOODLES FROM REBIBBIA TO THE TURKISH-SYRIAN BORDER.

BY ZEROCALCARE

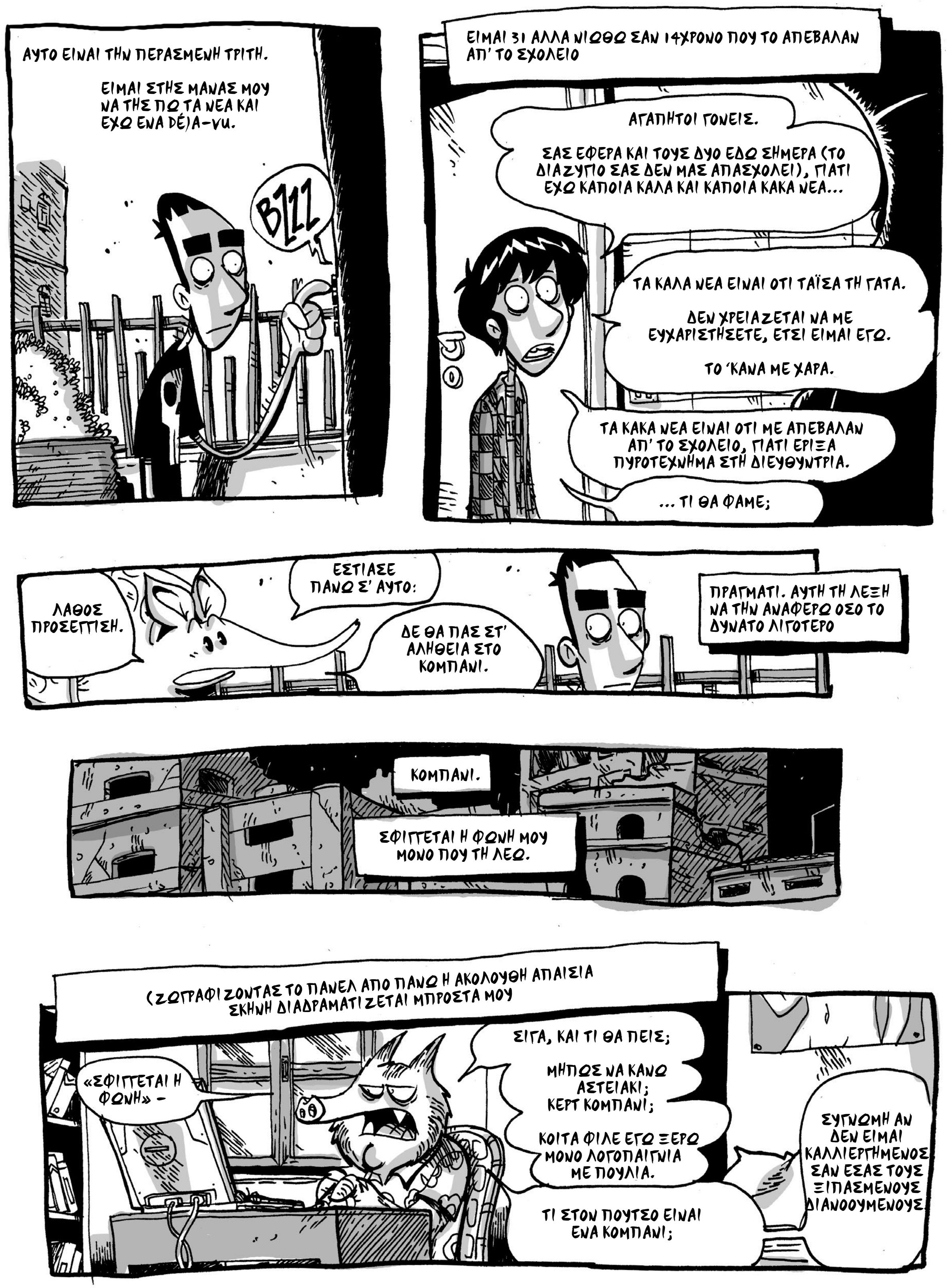
Comic in Italian by Zerocalcare www.zerocalcare.it
Translation by "RB"
Layout and Design by Angus McBryde

BLAM.
BLAM
BLAM.
RATATATA
TUM. TUM.
ΚΑΙ ΑΥΤΑ?
BOOOM.
BLAM.
ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΣ 'ΡΑΤΑΤΑ'
ΕΙΝΑΙ ISIS.
ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΣ 'Τ-Τ-Τ'
ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ
ΚΑΙ 'ΕΜΠΟΥΜ'?
'ΕΜΠΟΥΜ' ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ..
ΛΑΜΨΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ 'ΕΜΠΟΥΜ,'
ΕΙΝΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ.

FSSSSSS
!
ΚΙ ΑΥΤΟ?
ΦΩΤΟΒΟΛΙΔΑ.
ΓΙΑ ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΝΑ ΡΙΞΟΥΝ
ΚΛΕΙΝΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΜΑΙ, ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ.
ΟΙ ΦΩΤΟΒΟΛΙΔΕΣ ΠΟΥ ΠΑΝ ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΔΕΞΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ISIS
ΑΠΟ ΔΕΞΙΑ ΠΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ
ΧΑΜΗΛΑ ΧΑΜΗΛΑ, ΤΟΥΡΚΟΙ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

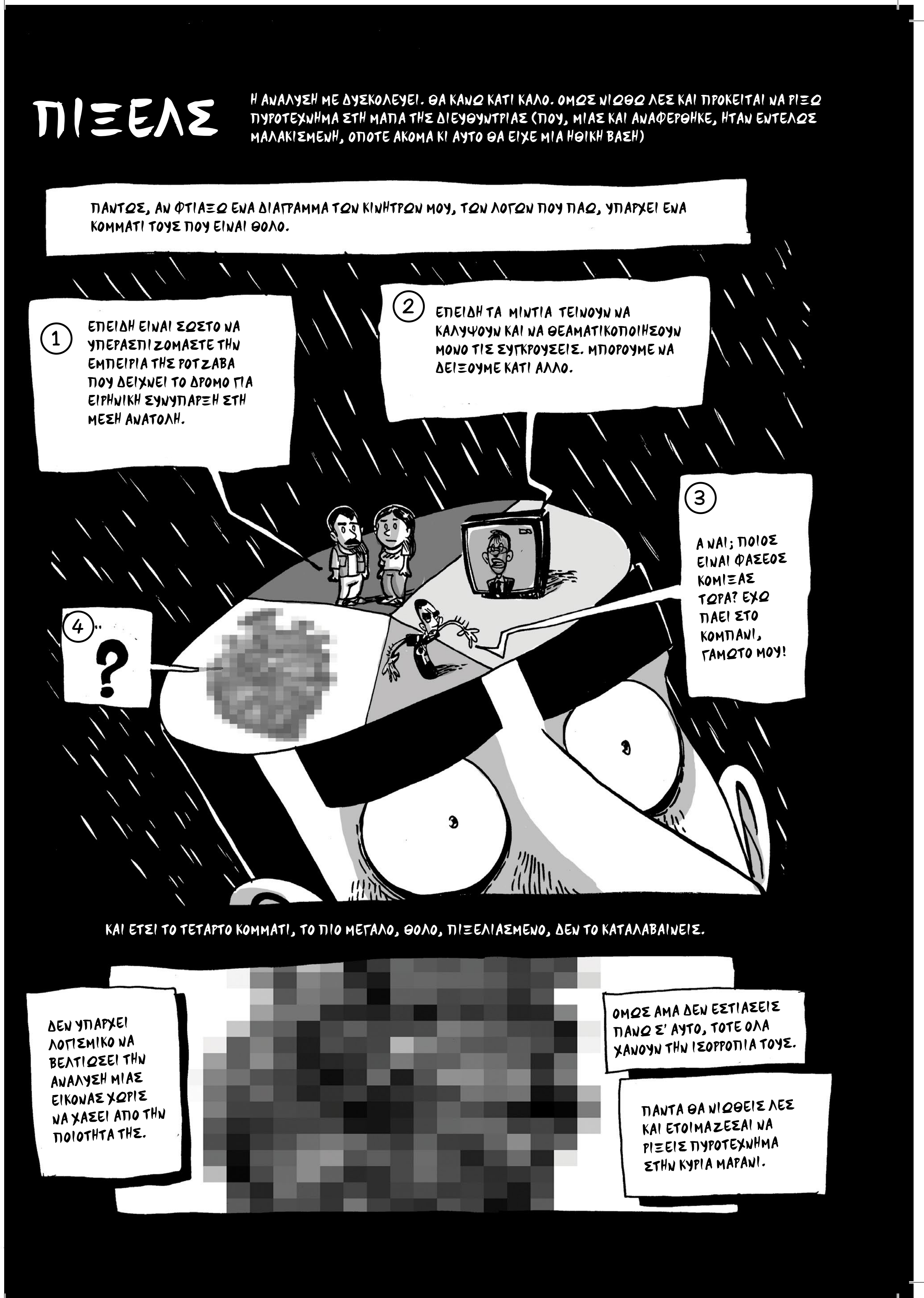
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ ΠΙΣΩ ΝΑ ΠΑΩ. ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ? ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ? ΚΑΝΑ ΜΗΝΑ?



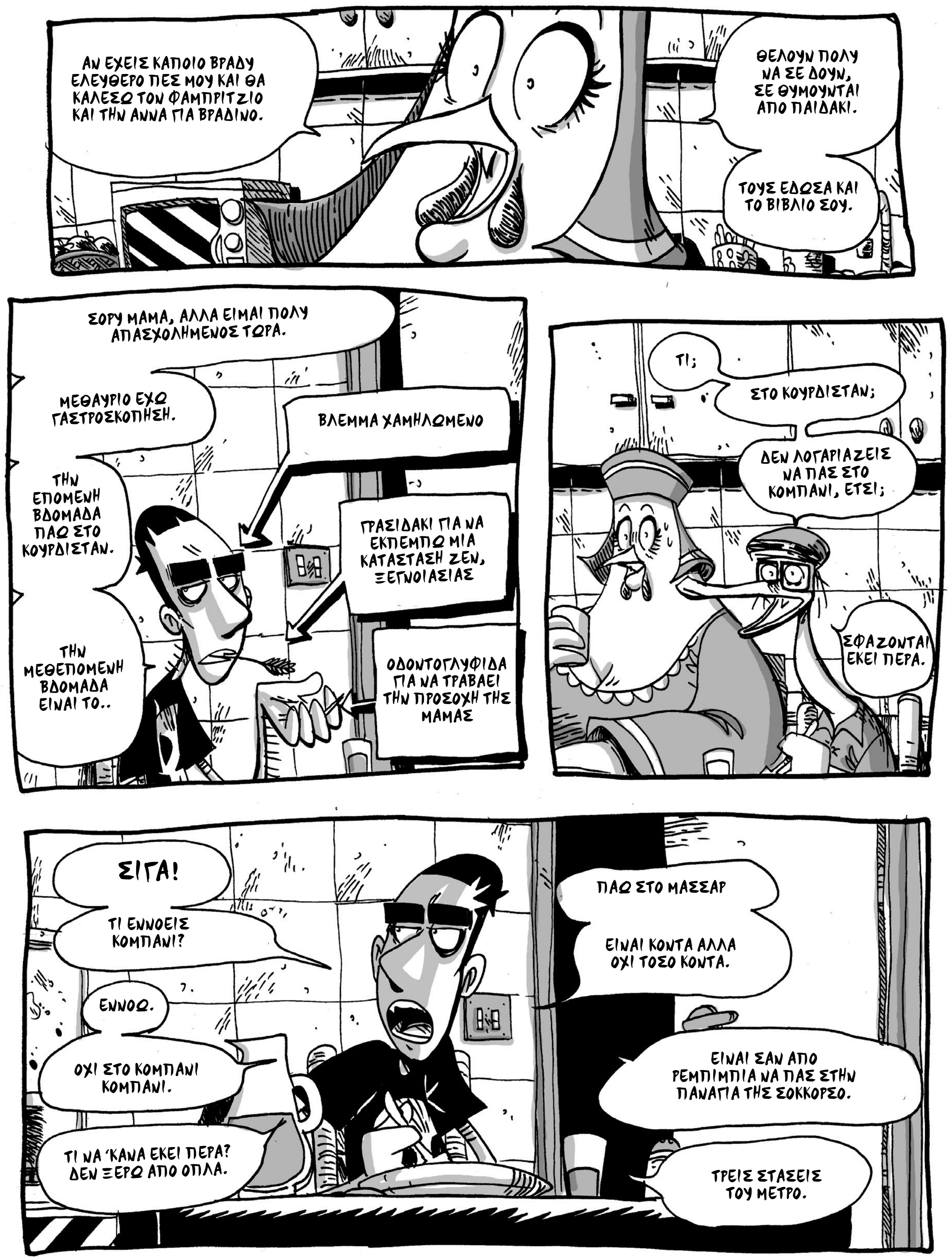
ΚΟΙΤΑ ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΜΑΙ ΣΑΝ ΠΑΝΙΒΛΑΚΕΣ ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΑ (ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΤΟ ΚΟΑΛΑ) ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ:

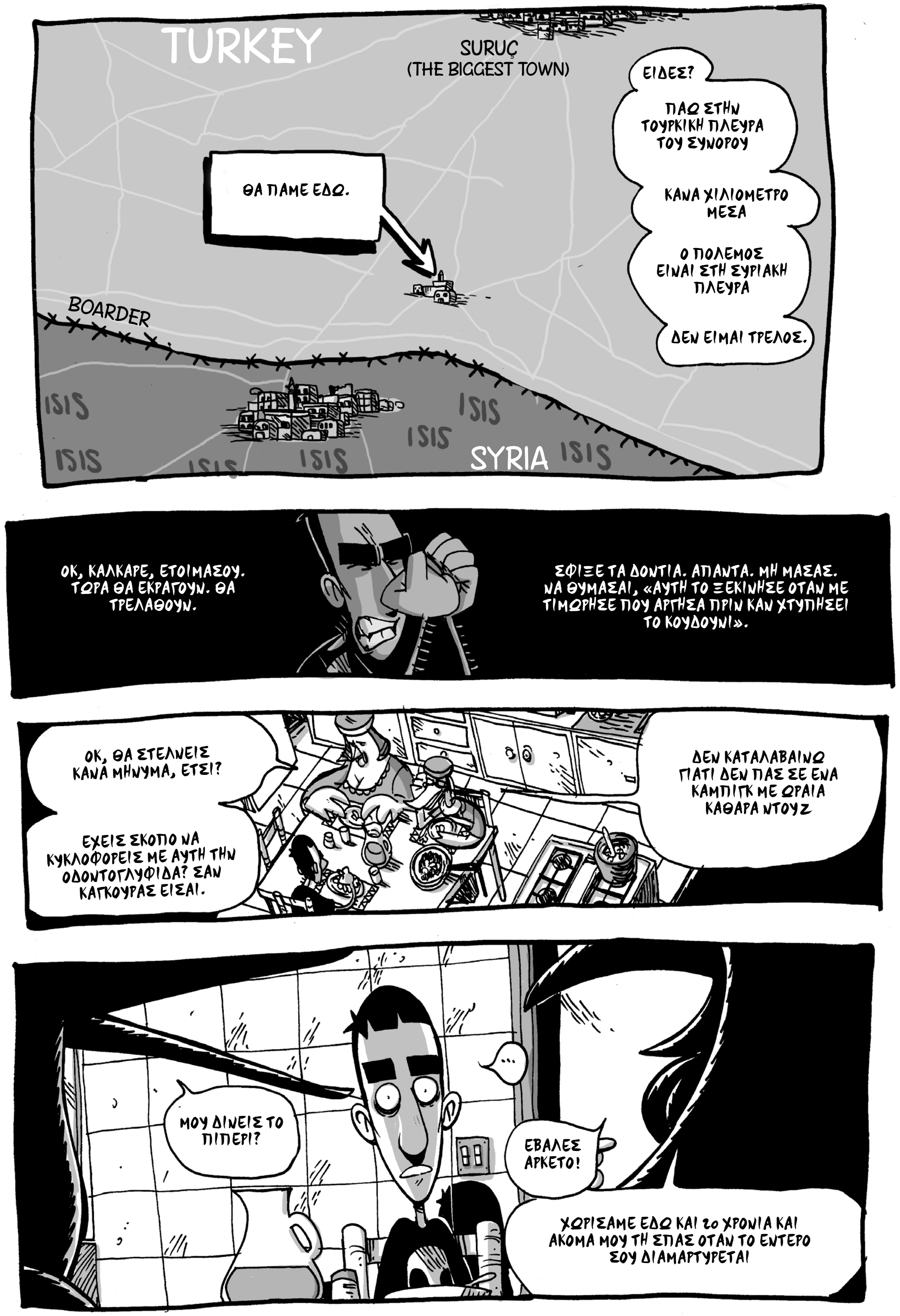
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ. ΑΜΑ ΤΑ ΞΕΡΕΙΣ ΗΔΗ ΑΥΤΑ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΕ ΤΑ, ΣΑΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΟ YOUTUBE. ΤΑ 'ΧΩ ΒΑΛΕΙ ΣΕ ΓΚΡΙ ΚΟΥΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΝΑ ΑΓΝΟΗΣΕΙΣ.

ΟΜΩΣ Η ΠΡΟΕΛΑΣΗ ΤΟΥ ISIS ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ ΕΦΤΑΣΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΡΟΤΖΑΒΑ. ΚΑΤΕΛΑΒΑΝ ΠΟΛΛΑ ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΦΥΓΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΓΛΙΤΩΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΦΑΓΕΣ ΚΑΙ ΑΠΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΧΑΛΙΦΑΤΟΥ.
(ΘΑ ΕΠΑΝΕΛΘΟΥΜΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ISIS ΣΕ ΛΙΓΟ)
ΤΟ ΚΟΜΠΑΝΙ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΜΗΝΕΣ, ΤΑ ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ, ΤΟ YPJ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ) ΚΑΙ YPG (ΜΕΙΚΤΟ), ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΟΥ ISIS, ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΕ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ.
ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ ΠΟΛΛΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΖΩΕΣ.
END OF BLAH BLAH BLAH
ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΣΦΙΓΓΕΤΑΙ Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ ΝΑ ΠΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ.
ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΑΝΑΦΕΡΩ ΣΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΟΥ.
'ΚΛΑΚ'
ΑΝΟΙΞΕ?
ΟΠΩΣ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ, ΕΓΩ ΘΑ ΚΡΑΤΑΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ, ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΑΝΑΛΥΤΕΣ ΚΑΙ ΟΣΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΑΙ ΠΕΘΑΝΑΝ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΟΥ.
Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΕΛΕΗΣΕΙ.
ΝΑΙ, ΚΑΛΑ. ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΘΑ 'ΚΑΝΕΣ ΕΣΥ ΣΕ 2 ΣΕΛΙΔΕΣ.


ΠΙΞΕΛΣ
Η ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ. ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ. ΟΜΩΣ ΝΙΩΘΩ ΛΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ ΣΤΗ ΜΑΠΑ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ (ΠΟΥ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΕ, ΗΤΑΝ ΕΝΤΕΛΩΣ ΜΑΛΑΚΙΣΜΕΝΗ, ΟΠΟΤΕ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΗΘΙΚΗ ΒΑΣΗ)
ΠΑΝΤΩΣ, ΑΝ ΦΤΙΑΞΩ ΕΝΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΜΟΥ, ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΠΟΥ ΠΑΩ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΘΟΛΟ.
1 ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΑΣΤΕ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΤΖΑΒΑ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ.
2 ΕΠΕΙΔΗ ΤΑ ΜΙΝΤΙΑ ΤΕΙΝΟΥΝ ΝΑ ΚΑΛΥΨΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ.
3 Α ΝΑΙ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΑΣΕΟΣ ΚΟΜΙΞΑΣ ΤΩΡΑ? ΕΧΩ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΚΟΜΠΑΝΙ, ΓΑΜΩΤΟ ΜΟΥ!
4 ?
ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ, ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ, ΘΟΛΟ, ΠΙΞΕΛΙΑΣΜΕΝΟ, ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ.
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ.
ΟΜΩΣ ΑΜΑ ΔΕΝ ΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ, ΤΟΤΕ ΟΛΑ ΧΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΤΟΥΣ.
ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΝΙΩΘΕΙΣ ΛΕΣ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΣΑΙ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΑΡΑΝΙ.

Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



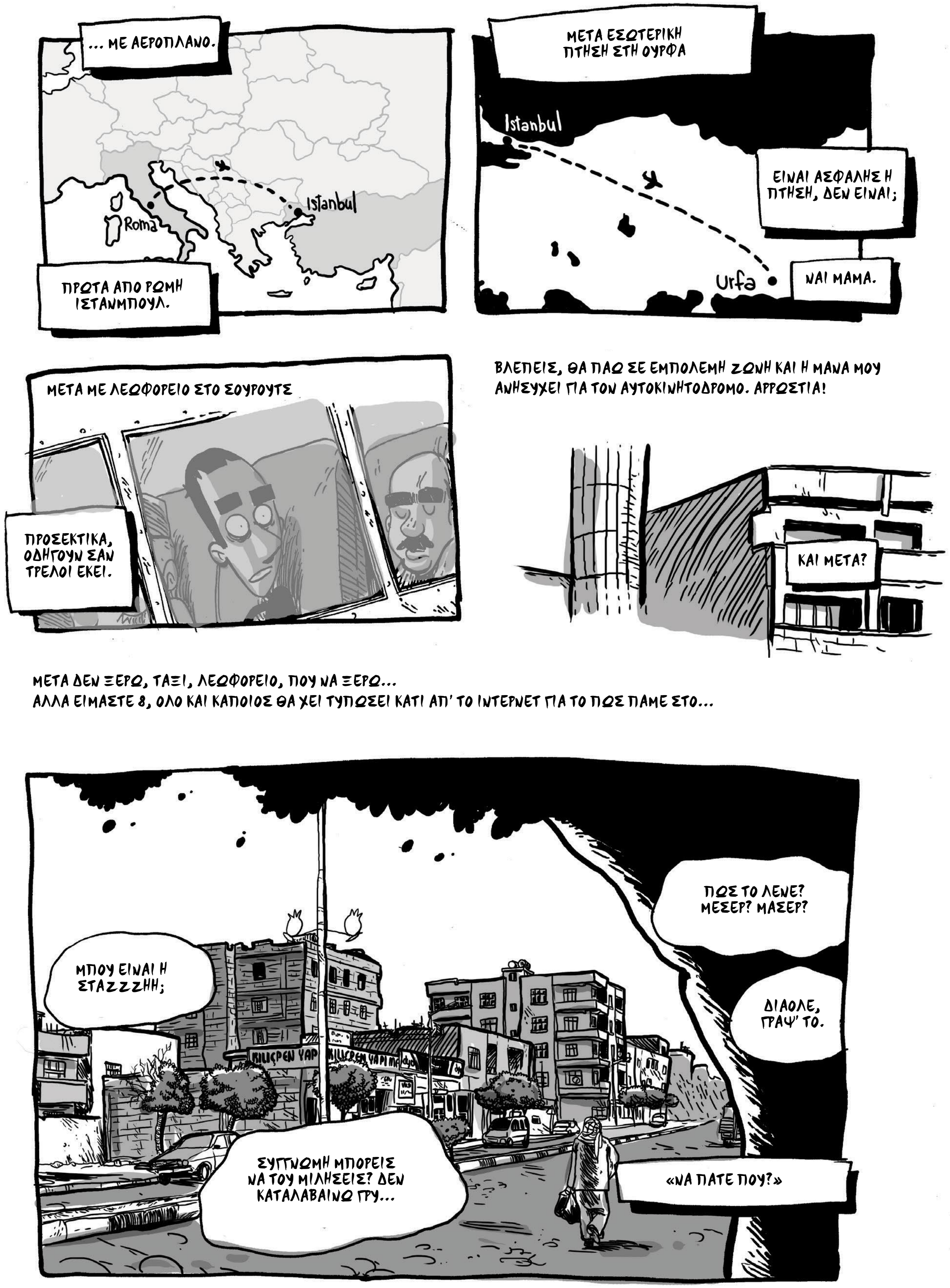


ΑΛΛΑ ΤΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΣΤΑ 31? ΕΙΣΑΙ ΕΝΗΛΙΚΑΣ, ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΙ.

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΣΤΡΟΣΚΟΠΗΣΗ

ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ

ΕΙΝΑΙ Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΜΠΑΝΙ (STAFFETTA ROMANA PER KOBANA): ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, ΠΑΝΕ ΕΚΕΙ ΣΕ ΒΑΡΔΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΓΓΥΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ:



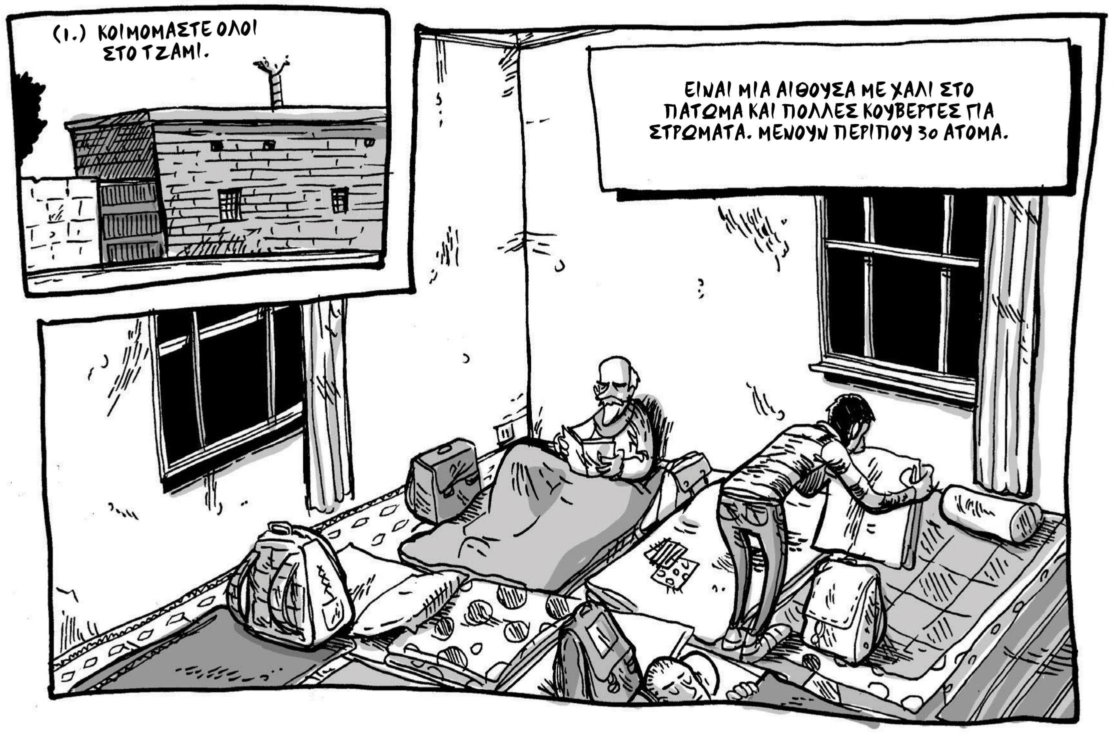
... ΜΕ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ.
Roma
Istanbul
ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΡΩΜΗ ΙΣΤΑΝΜΠΟΥΛ.
ΜΕΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΤΗΣΗ ΣΤΗ ΟΥΡΦΑ
Istanbul
ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ Η ΠΤΗΣΗ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;
Urfa
ΝΑΙ ΜΑΜΑ.
ΜΕΤΑ ΜΕ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΣΤΟ ΣΟΥΡΟΥΤΣ
ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ, ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΑΝ ΤΡΕΛΟΙ ΕΚΕΙ.
ΒΛΕΠΕΙΣ, ΘΑ ΠΑΩ ΣΕ ΕΜΠΟΛΕΜΗ ΖΩΝΗ ΚΑΙ Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟ. ΑΡΡΩΣΤΙΑ!
ΚΑΙ ΜΕΤΑ?
ΜΕΤΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΤΑΞΙ, ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ, ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ...
ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΣΤΕ 8, ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΘΑ ΧΕΙ ΤΥΠΩΣΕΙ ΚΑΤΙ ΑΠ' ΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΠΑΜΕ ΣΤΟ...
ΠΩΣ ΤΟ ΛΕΝΕ? ΜΕΣΕΡ? ΜΑΣΕΡ?
ΜΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΑΖΖΖΖΗΗ;
ΔΙΑΟΛΕ, ΓΡΑΨ' ΤΟ.
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙΣ? ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΡΥ...
«ΝΑ ΠΑΤΕ ΠΟΥ?»

ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ, ΜΑΜΑ. ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠ' ΤΟ ΣΥΝΟΡΟ...
ΦΤΑΣΑΜΕ.
ΒΓΕΣ, Μ' ΕΧΕΙΣ ΛΙΩΣΕΙ
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΡΚΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΠΑΛΙΟΜΑΛΑΚΑ
... ΜΕΧΣΕΡ
«ΥΠΟΣΧΕΣΟΥ ΜΟΥ ΟΤΙ ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ? ΑΛΗΘΕΙΑ, ΟΔΗΓΑΝΕ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΚΙ ΑΠ' ΤΗ ΝΑΠΟΛΗ.»

ΜΕΧΣΕΡ

ΤΟ ΜΕΧΣΕΡ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ...ΜΕ ΠΟΣΟΥΣ; 100 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ, ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΓΙΑ ΑΛΛΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΜΟΝΙΜΟΙ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΟΥΡΔΟΙ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΝ ΤΟ ΚΟΜΠΑΝΙ, ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΕΚΕΙΝΩΝ ΠΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ. ΝΑ' ΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΜΥΑΛΟΥΔΑΚΙ ΜΟΥ! ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ.

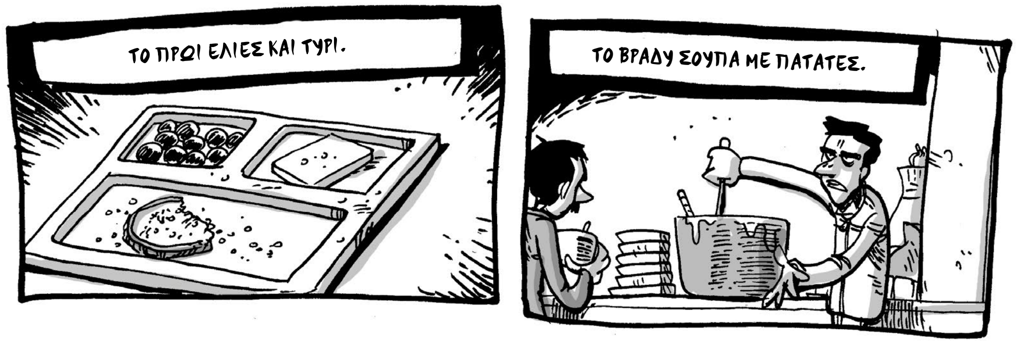


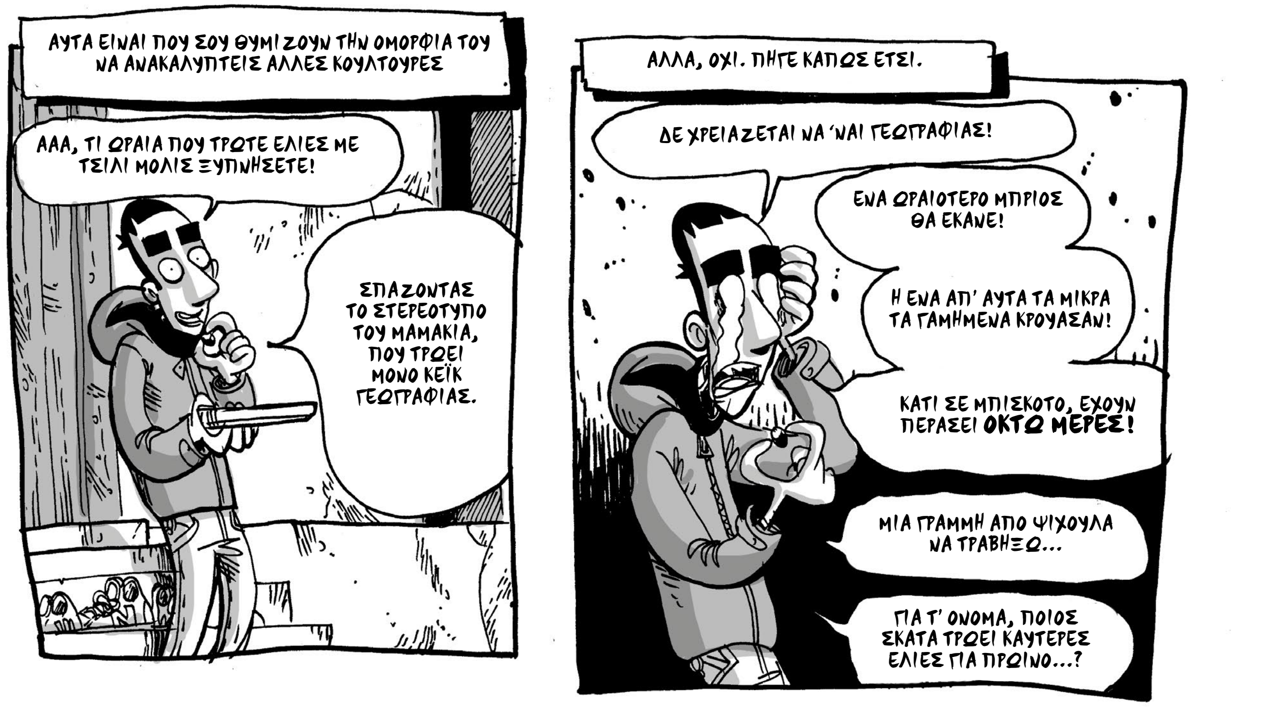
ΜΥΡΙΖΕΙ ΛΙΓΟ ΠΟΔΙΑ, ΑΛΛΑ ΕΧΟΝΤΑΣ ΚΟΙΜΗΘΕΙ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΕ ΣΤΡΩΜΑΤΑΚΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΚΑΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΑΚΡΙΒΗ ΚΟΛΟΝΙΑ.

(ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΩ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ* ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΑΣΦΥΞΙΟΓΟΝΑ)

(2.) ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΤΣΑΪ. ΣΤΕΚΕΙ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΣΑΪ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

(3.) ΠΡΩΙΝΟ ΚΑΙ ΒΡΑΔΙΝΟ ΗΤΑΝ ΕΠΙΣΗΣ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.





ΚΑΙ ΕΤΣΙ (4.) ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΟΥ ΗΡΘΑΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

*ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΜΠΡΟΣ/ΑΝΤΕ. ΕΠΙΦΩΝΗΜΑ–ΛΕΞΗ ΠΟΛΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ. ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΡΩΜΑΙΟΣ

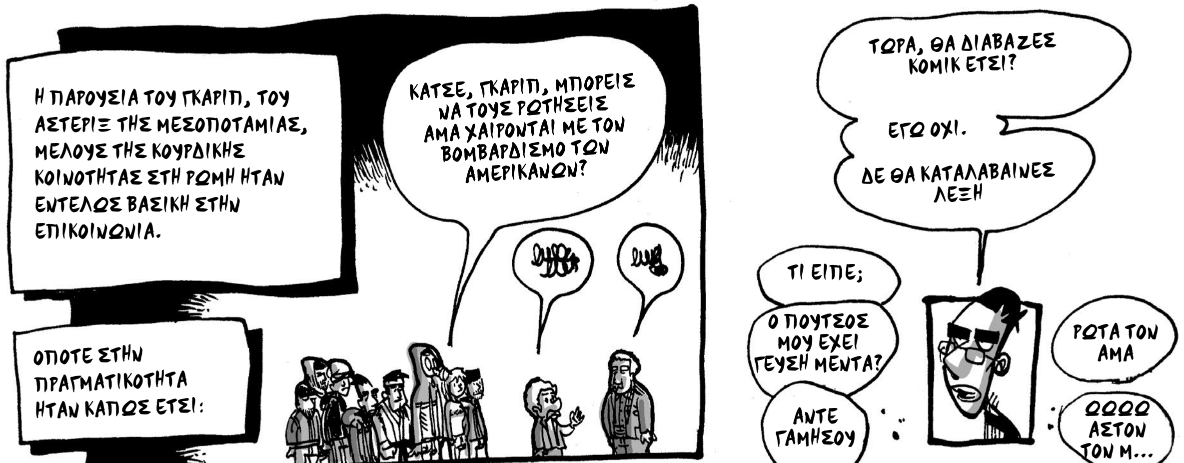
ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ

ΣΑΝ ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΕΜΠΙΜΠΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΣΟΚΚΟΡΣΟ

(ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ)
ΤΟ ΚΟΜΙΚ ΑΥΤΟ ΑΠΑΙΤΟΥΣΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΠΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΠΙΣΤΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΣ.
ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΥΤΗ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΛΗ

ΝΑΙ, ΜΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΟΚΤΩ ΕΜΕΙΣ & ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΜΑΣΤΑΝ ΣΑΝ ΜΑΪΜΟΥΔΕΣ

ΕΠΙΣΗΣ, ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΟΤΙ ΤΟ 90% ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΔΕ ΜΙΛΑΝΕ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΑΜΗΜΕΝΗ ΛΕΞΗ ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΚΟΥΡΔΙΚΑ. ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΙΣ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΑΜΕ.



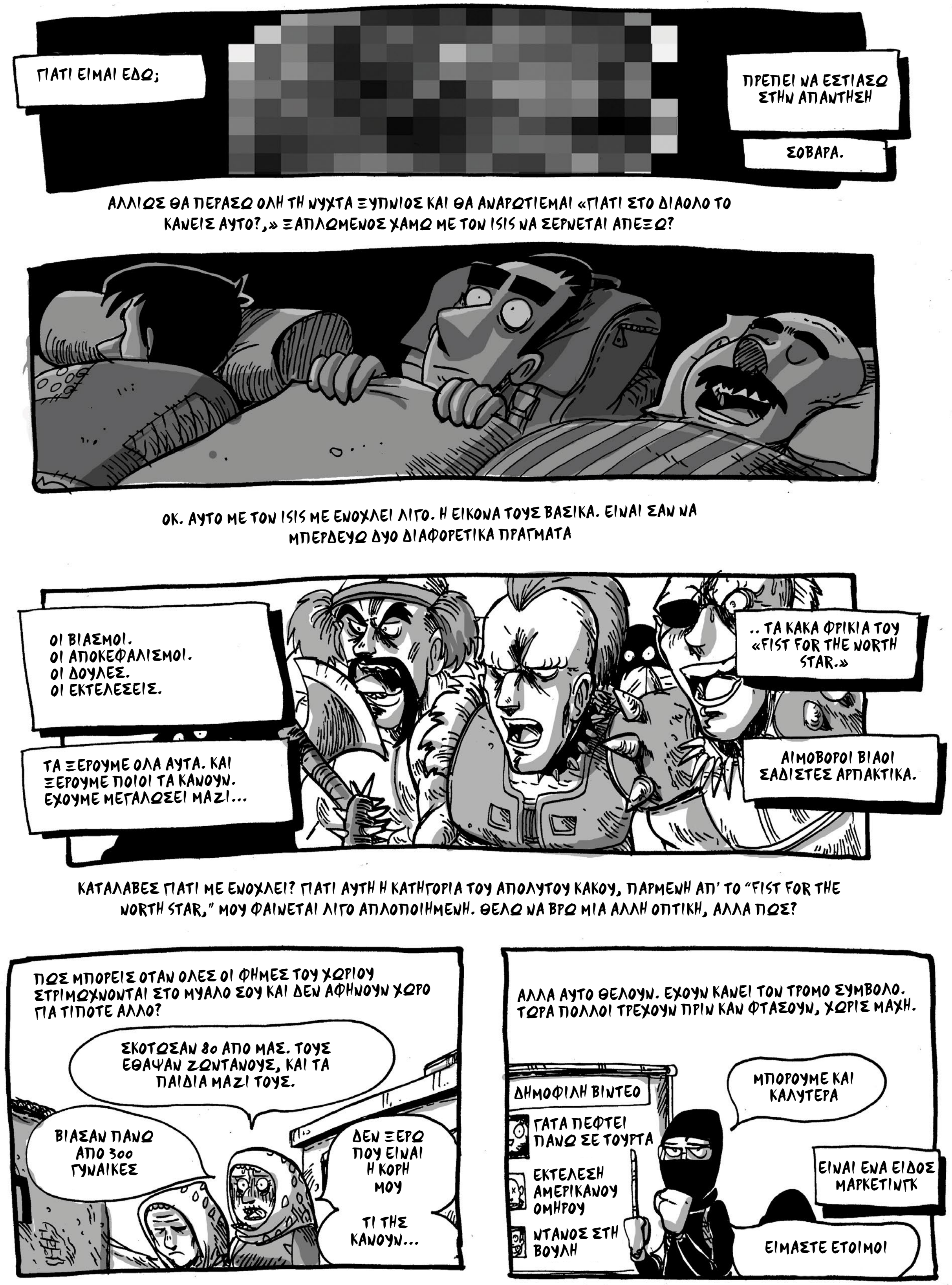
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΧΩ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΜΙΑ ΠΙΟ ΑΠΛΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΙΩΠΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΣΩ ΟΠΩΣ ΗΤΑΝ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΨΩ ΚΑΤΙ

ΦΩΣ

Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΟΒΕΙ ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.
ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ Ο ISIS ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΔΩ ΚΟΝΤΑ ΤΟ ΣΥΝΟΡΟ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΟΥΜΕ.
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΠΕΙ ΟΤΙ ΠΕΡΠΑΤΑΕΙ ΚΑΤΙ ΠΑΝΩ ΣΟΥ ΚΑΙ ΕΣΥ ΤΟ ΝΙΩΘΕΙΣ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑ ΣΟΥ;
...
ΤΙΠ ΤΙΠ ΤΙΠ
ΑΚΡΙΒΩΣ.
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΕΤΣΙ ΝΙΩΘΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ISIS. ΝΙΩΘΩ ΟΤΙ ΕΡΠΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΓΥΡΩ ΜΟΥ.
ΑΚΟΜΑ ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ; ΠΑΡ' ΤΟ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΜΟΥ! ΠΑΡ' ΤΟ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΜΟΥ!
ΑΛΛΑ ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΝΑ ΣΕ ΔΟΥΝ ΝΑ ΧΕΖΕΣΑΙ ΠΑΝΩ ΣΟΥ.
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΙΞΕΙΣ ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ, ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΤΑ 'ΧΕΙ ΔΕΙ ΟΛΑ.
ΧΜΜ.. ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΟΝ ISIS ΝΑ ΠΕΡΝΑ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΚΑΚΟ Ε;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΟΥ. ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΑ, ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΧΑΟΣ... ΕΧΟΥΝ ΨΥΧΩΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΤΑΤΕΣ...
ΟΚ ΤΩΡΑ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΕΡΙΠΟΛΙΑ ΝΑ ΤΣΕΚΑΡΟΥΝ ΓΙΑ ISIS.
ΑΛΛΑ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΦΥΤΙΛΙ. ΧΑ ΧΑ
ΓΙΑΤΙ ΣΤΟΝ ΠΟΥΤΣΟ ΓΕΛΑΣ ΠΑΛΙΟΜΑΛΑΚΑ?
ΕΛΑ, ΠΑΜΕ ΚΑΤΩ ΝΑ ΜΑΖΕΥΤΟΥΜΕ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ.

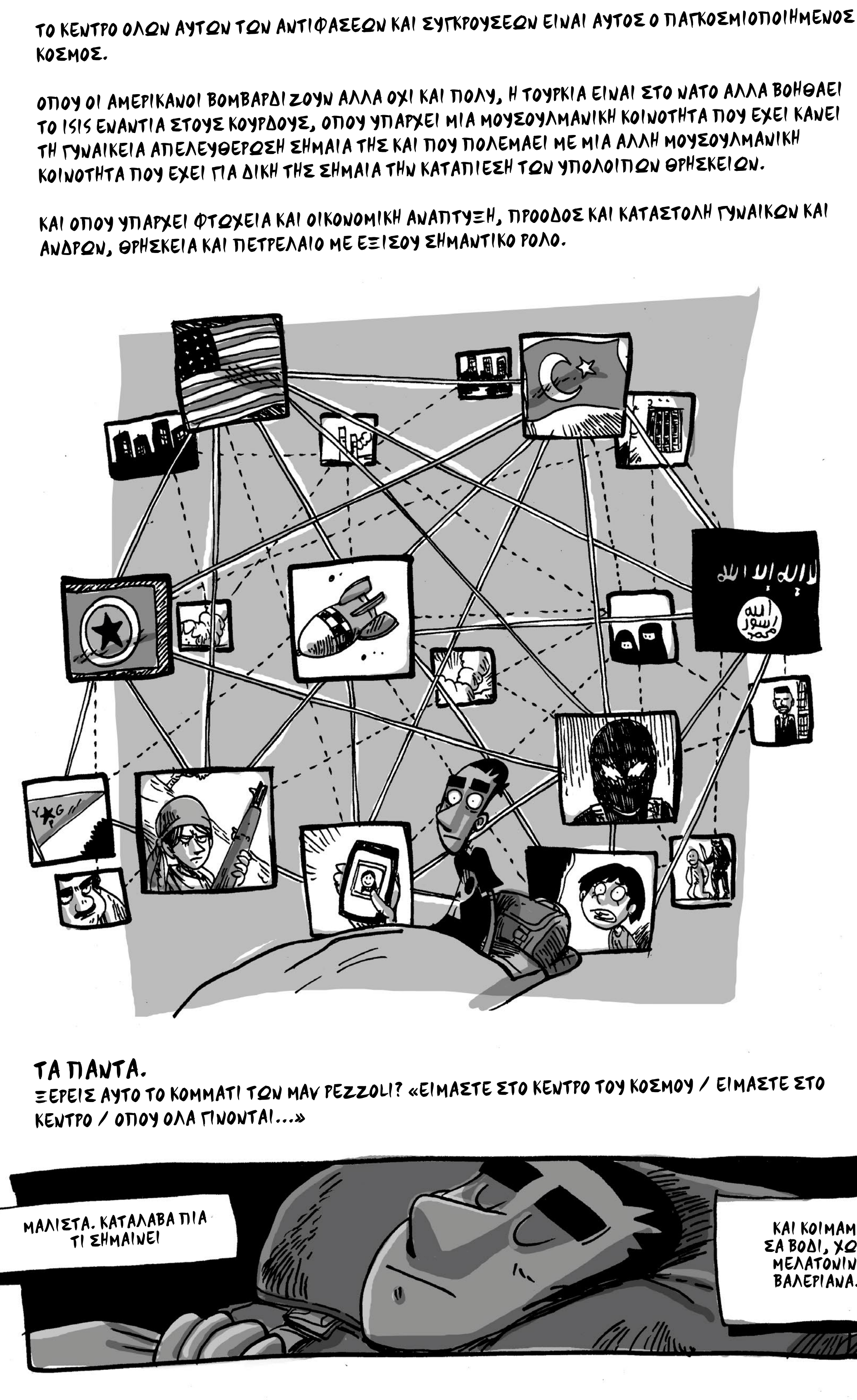
ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ



ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΣΤΙΑΣΩ ΣΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΟΒΑΡΑ.
ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΞΥΠΝΙΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ «ΓΙΑΤΙ ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ?,» ΞΑΠΛΩΜΕΝΟΣ ΧΑΜΩ ΜΕ ΤΟΝ ISIS ΝΑ ΣΕΡΝΕΤΑΙ ΑΠΕΞΩ?
ΟΚ. ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΟΝ ISIS ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ ΛΙΓΟ. Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΚΑ. ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΜΠΕΡΔΕΥΩ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΟΙ ΒΙΑΣΜΟΙ. ΟΙ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΜΟΙ. ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ. ΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ.
.. ΤΑ ΚΑΚΑ ΦΡΙΚΙΑ ΤΟΥ «FIST FOR THE NORTH STAR.»
ΤΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ. ΚΑΙ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΟΙΟΙ ΤΑ ΚΑΝΟΥΝ. ΕΧΟΥΜΕ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙ ΜΑΖΙ...
ΑΙΜΟΒΟΡΟΙ ΒΙΑΟΙ ΣΑΔΙΣΤΕΣ ΑΡΠΑΚΤΙΚΑ.
ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ? ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΗ Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΚΑΚΟΥ, ΠΑΡΜΕΝΗ ΑΠ' ΤΟ "FIST FOR THE NORTH STAR," ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΛΙΓΟ ΑΠΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΟΠΤΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΠΩΣ?
ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΟΤΑΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΣΤΡΙΜΩΧΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΦΗΝΟΥΝ ΧΩΡΟ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ?
ΣΚΟΤΩΣΑΝ 80 ΑΠΟ ΜΑΣ. ΤΟΥΣ ΕΘΑΨΑΝ ΖΩΝΤΑΝΟΥΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ.
ΒΙΑΣΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 300 ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ
ΤΙ ΤΗΣ ΚΑΝΟΥΝ...
ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΘΕΛΟΥΝ. ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΤΡΟΜΟ ΣΥΜΒΟΛΟ. ΤΩΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΤΡΕΧΟΥΝ ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΦΤΑΣΟΥΝ, ΧΩΡΙΣ ΜΑΧΗ.
ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΒΙΝΤΕΟ
ΓΑΤΑ ΠΕΦΤΕΙ ΠΑΝΩ ΣΕ ΤΟΥΡΤΑ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΟΜΗΡΟΥ
ΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ

ΟΜΩΣ ΤΑ ΚΑΚΑ ΦΡΙΚΙΑ ΤΟΥ «FIST OF THE NORTH STAR» ΔΕΝ ΞΕΦΥΤΡΩΣΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ.ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΜΙΑ ΔΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΟΧΙ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ.
ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΦΤΗΝΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΗΟΚUΤΟ & ΝΑΝΤΟ
ΑΛΛΑ ΞΕΡΩ ΟΤΙ Ο ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ ΔΕΝ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΑΠΟ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ
ΙΣΩΣ ΑΝ ΣΚΕΦΤΩ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ
Η ΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΑΛΑΚΑΣ ΕΔΩ ΔΙΠΛΑ ΒΓΑΛΕΙ ΤΟ ΣΚΑΣΜΟ ΛΙΓΟ
ΕΪ, ΕΙΝΑΙ 2 ΤΟ ΠΡΩΙ

...
ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΦΕΥΓΩ ΠΟΤΕ ΑΠ' ΤΗ ΡΕΜΠΙΜΠΙΑ?
ΓΙΑΤΙ Η ΡΕΜΠΙΜΠΙΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΟΛΑ ΕΚΕΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ.
ΟΣΟ ΗΣΟΥΝΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΠΗΚΑΝ ΚΑΤΙ ΤΥΠΟΙ ΣΤΟ ΣΟΥΒΛΑΤΖΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ, ΟΠΟΤΕ ΕΚΑΝΑΝ ΤΟΥΣ ΜΑΓΚΕΣ ΣΤΟΝ ΣΚΥΛΟ ΓΙΑΤΙ ΠΗΡΕ ΤΟΥΣ ΜΠΑΤΣΟΥΣ ΚΑΙ ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ...
ΘΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΕΣΥ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ ΕΚΕΙ
ΓΙΑΤΙ Ο ΛΟΡΔΟΣ ΦΛΑΝΕΡΙΟΣ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ. ΕΧΩ INTERNET, FACEBOOK, NEWS FEEDS, ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ ΕΙΜΑΙ. ΜΕ ΠΙΑΝΕΙΣ?
ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ
ΤΩΡΑ ΝΙΩΘΩ ΟΤΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ
BLAM.
BLAM.
RATATA.
ΣΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ, ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥΡΚΙΑΣ-ΣΥΡΙΑΣ
ΣΕ ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ ΣΠΙΤΙΑ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΑΠΟ ΛΑΣΠΗ ΧΩΡΙΣ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΓΑΜΗΜΕΝΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΑΛΕΤΑ ΟΠΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΛΕΕΙ «ΓΕΙΑ» ΣΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΤΟΥ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΑΠΟ ΣΚΑΪΠ.


ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.
ΟΠΟΥ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΟΥΝ ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ, Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΝΑΤΟ ΑΛΛΑ ΒΟΗΘΑΕΙ ΤΟ ISIS ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΟΥΡΔΟΥΣ, ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΟΛΕΜΑΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΑ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ.
ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΜΕ ΕΞΙΣΟΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΟΛΟ.
ΤΑ ΠΑΝΤΑ.
ΞΕΡΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΩΝ ΜΑΝ PEZZOLI? «ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ / ΟΠΟΥ ΟΛΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ...»
ΜΑΛΙΣΤΑ. ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΙΑ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ
ΚΑΙ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΑ ΒΟΔΙ, ΧΩΡΙΣ ΜΕΛΑΤΟΝΙΝΗ, ΒΑΛΕΡΙΑΝΑ...

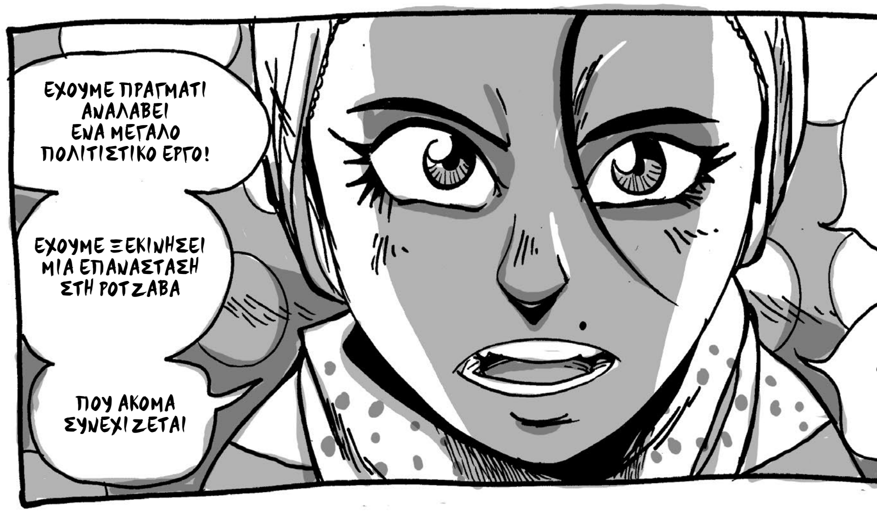
ΑΣΠΡΟ ΡΥΖΙ, ΚΙΤΡΙΝΟ ΡΥΖΙ

Η «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ» ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ, ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΟΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ.

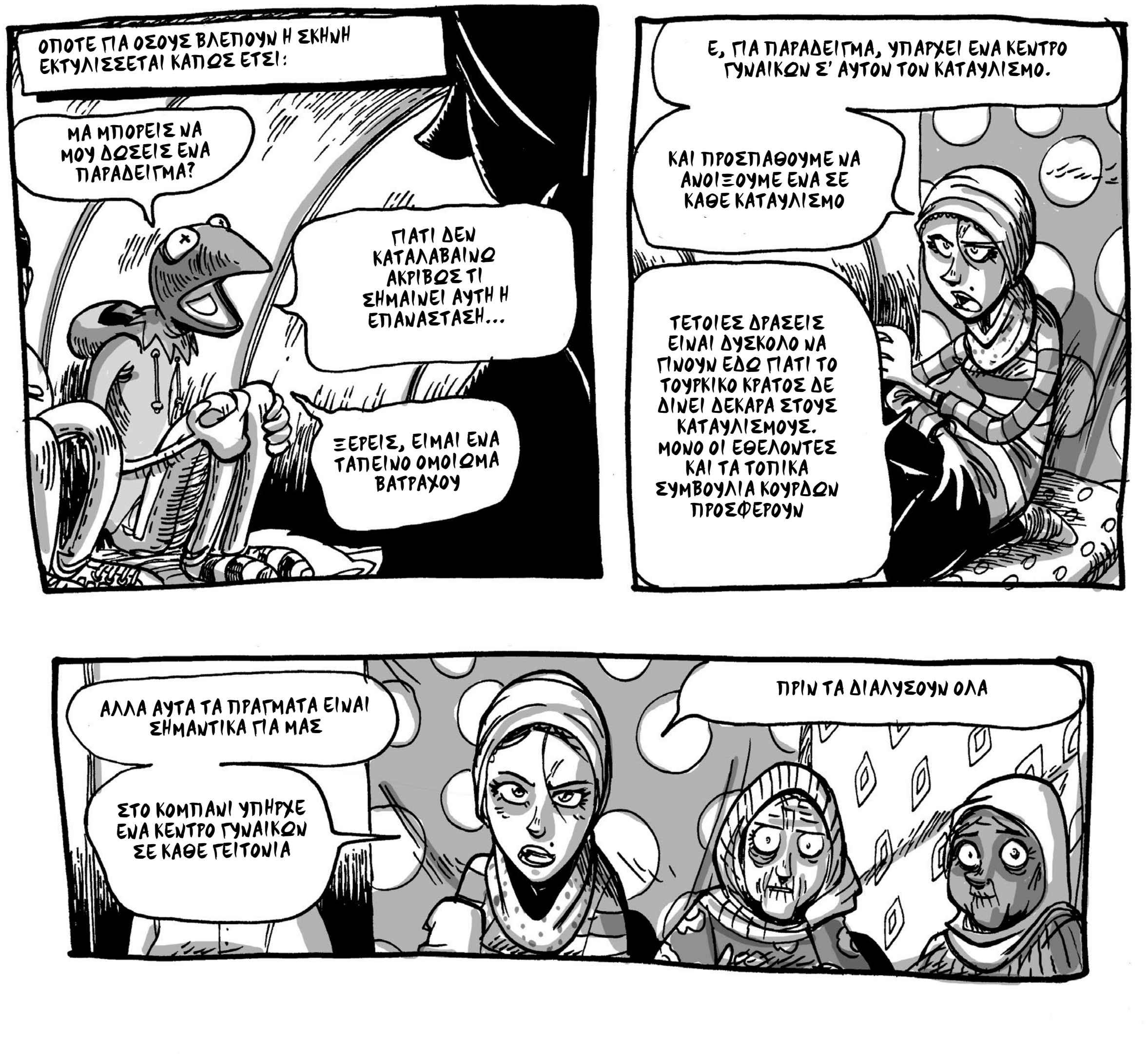
ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΗΣ ΡΟΤΖΑΒΑ

ΑΡΧΙΚΑ, ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΙ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΙ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΙΔΙΟΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΟΜΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΣ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΤΟ ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ.



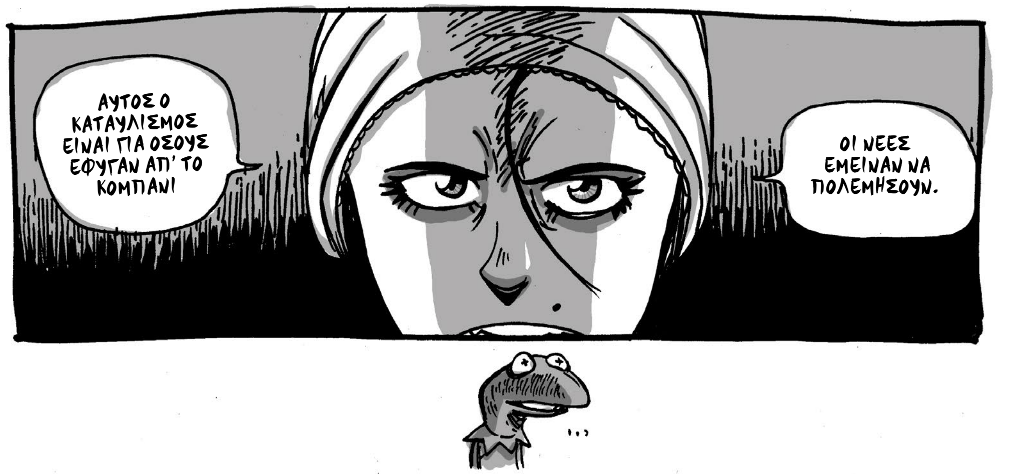
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΕΒΡΟΖ ΚΟΜΠΑΝΙ, ΚΑΠΟΙΑ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΕΔΩ. ΝΟΜΙΖΩ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΑΠΟ ΜΕΝΑ ΑΛΛΑ ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΜΙΑ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΝΙΩΘΩ ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΕΡΜΙΤ, ΤΟ ΒΑΤΡΑΧΑΚΟ.



ΟΣΟ ΤΗΝ ΑΚΟΥΩ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΥΑΙΝΕΣ ΠΟΥ ΣΤΡΕΦΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΣΕ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ, ΦΑΦΛΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΠΩΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

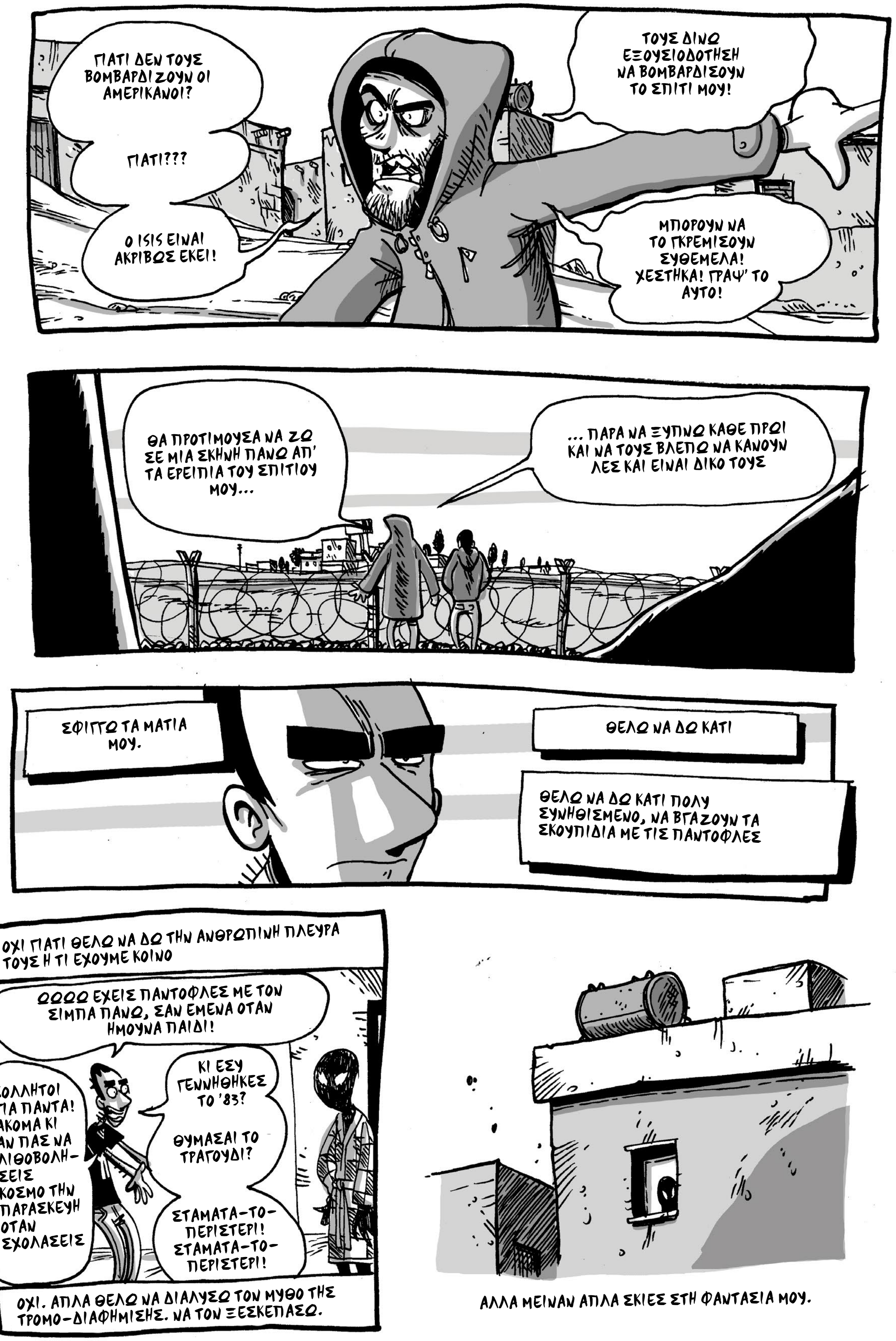
ΟΚ, ΔΕ ΛΕΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Η ΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΝΟΟΤΡΟΠΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ.

ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΩΣ ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΦΑΡΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΓΕΡΩΝ – ΔΕ ΣΕ ΑΡΠΑΖΟΥΝ ΟΥΤΕ ΣΕ ΡΩΤΑΝΕ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΔΕ ΣΟΥ ΦΩΝΑΖΟΥΝ ΟΥΤΕ ΡΩΤΑΝΕ ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΙΛΑΝ Η ΤΗ ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ. ΑΠΛΑ ΣΕ ΚΟΙΤΑΝΕ.



ΣΠΙΤΙ

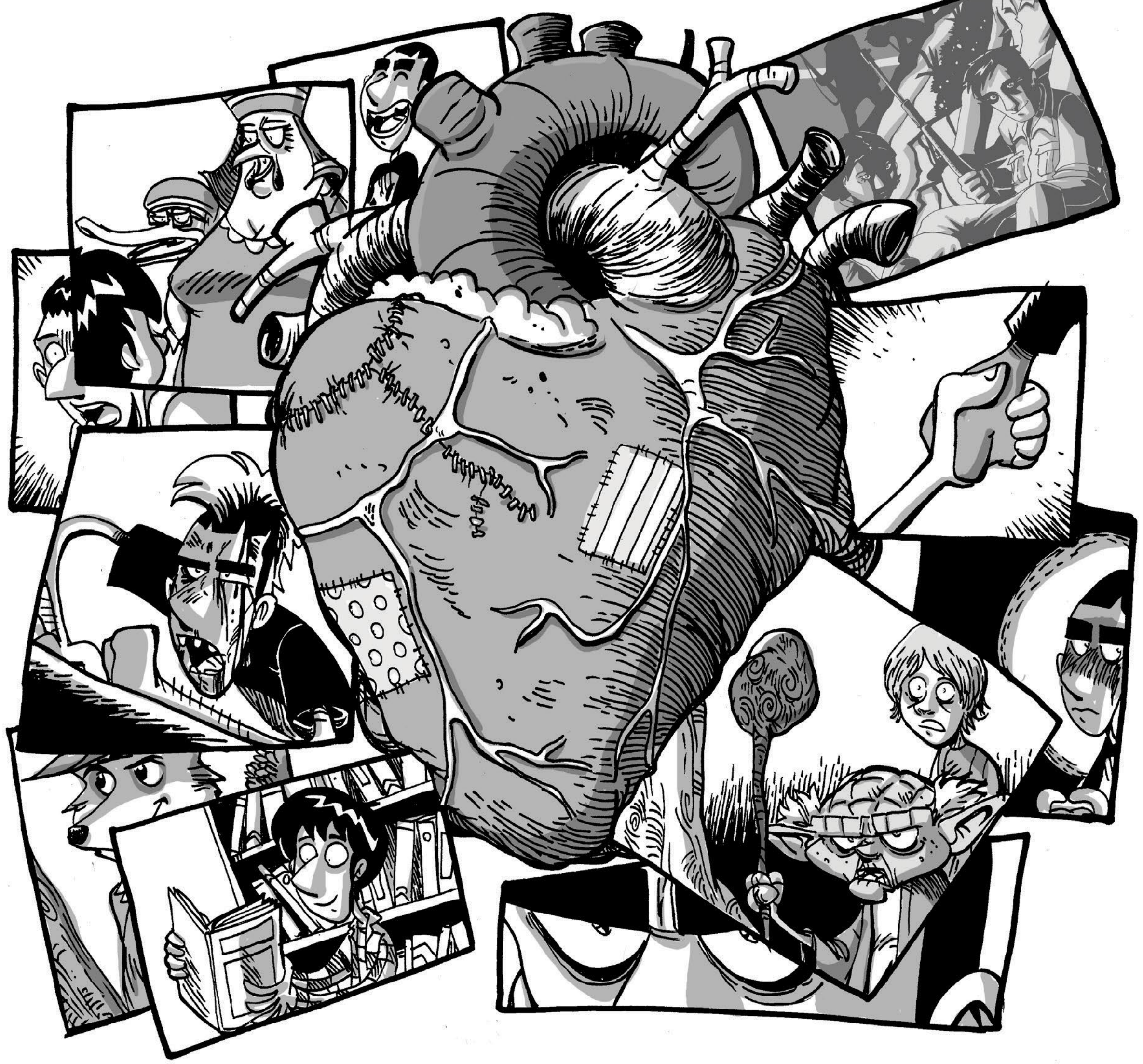
(ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΔΕ ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ) ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ ΑΚΟΜΑ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΚΙ ΑΠ' ΤΟ ΜΕΧΣΕΡ. ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΑΠΟ ΚΕΙ ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΠΙΤΙ. ΕΙΧΕ ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΑΠΟ ΛΑΣΠΗ, ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΚΟΚΑΛΙΑΡΙΚΕΣ ΚΑΤΣΙΚΕΣ ΠΟΥ ΘΕΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΕΡΑΣΕΙΣ ΛΙΓΟ ΓΡΑΣΙΔΑΚΙ ΝΑ ΜΑΣΑΝ, ΟΙ ΚΑΗΜΕΝΕΣ.



ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΕΣ ΙΔΙΕΣ. ΞΑΝΑΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΙ, ΞΑΝΑΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ. ΣΑΝ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΡΑΒΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΕΙ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ.

ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΣΧΗΜΑ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ. ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΑΘΕΣ, ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΔΩΣΑΝ, ΠΟΥ ΣΕ ΕΚΑΝΑΝ ΝΑ ΚΛΑΙΣ, ΠΟΥ ΣΕ ΕΚΑΝΑΝ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΙΣ, ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΟΥ ΝΑ ΒΡΑΖΕΙ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΦΤΥΝΕΙΣ ΑΙΜΑ.



ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ —
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΟΜΠΑΝΙ.

L'OLTRETORRENTE*

(ΠΑΡΜΑ, 1922)

*ΣΤΜ. ΤΟ ΟΛΤΡΕΤΟΡΕΝΤΕ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΡΜΑ, ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΙΤΑΛΙΑ, ΟΠΟΥ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΤΟΥ 1922 ΕΓΙΝΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΠΕΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΜΑΧΙΕΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΕΜΠΟΔΙΣΤΕΙ Η ΠΡΟΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΦΑΣΙΣΤΩΝ

ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΑΥΤΗ Η ΝΥΧΤΑ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ
ΘΑ ΜΕΝΑΜΕ ΟΡΘΙΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΑΣ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΑΣ
ΔΕ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ.